

Serve bone et fidelis à2

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

Bicinia - Antwerp - Pierre Phalèse 1609

8 T Ser - ve bo - ne et fi - de - lis,

8 B Ser - ve bo - ne et fi - de - lis, qui -

7 8 qui - a in pau - ca fu - i - sti fi - de - lis, fu - i - sti

14 8 a in pau - ca fu - i - sti fi - de - lis, fu - i - sti fi - de -

19 8 fi - de - lis, su - pra mul - ta te con -

25 8 lis, su - pra mul - ta te con - sti - tu - am,

31 8 sti tu - am, con - sti - tu - am, in - tra, in - tra in gau - di -

37 8 um Do - mi - ni, in gau - di - um, in gau - di - um Do - mi -

43 8 Do - mi - ni, in gau - di - um, in gau - di - um Do -

49 8 i De - i tu - i.

55 8 - mini De - i tu - i.

Tenor

Serve bone et fidelis à2

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)
Bicinia - Antwerp - Pierre Phalèse 1609

8 Ser - ve bo - ne et fi - de -

5 8 - lis, qui - a in pau -

9 8 - ca fu - i - sti fi - de - lis, fu - i - sti

14 8 fi - de - lis, su - pra mul - ta

18 8 - te con - sti tu - am, con - sti - tu - am, in - tra,

23 8 in - tra in gau - di - um Do - mi - ni, in gau - di -

28 8 um, in gau - di - um Do - mi - i De -

32 8 - - i tu - i.

Basso

Orlando di Lasso (c. 1532 - 1594)

Bicinia - Antwerp - Pierre Phalèse 1609

Serve bone et fidelis à2

6 Ser - ve bo - ne et fi - de -

10 lis, qui - a in pau - ca fu - i - sti

15 fi - de - lis, fu - i - sti fi - de - lis, su -

19 - pra mul - ta te con - sti - tu - am,

24 con sti - tu - am, in - tra, in - tra in

28 gau - di - um Do - mi - ni, in gau - di - um,

31 in gau - di - um Do -

34 - mi - ni De - i tu -

i.